

Penelitian

IMPLEMENTASI NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DARI CERITA *ARANYAKA KANDA*  
DI SD SUTA DHARMA UBUD GIANYAR



Oleh :

Ni Made Sukrawati, S.Ag.,M.Si

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA HINDU  
FAKULTAS PENDIDIKAN AGAMA DAN SENI  
UNIVERSITAS HINDU INDONESIA  
DENPASAR**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PENELITIAN

---

1. Judul Penelitian : Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Dari Cerita *Aranyaka Kanda* di SD Suta Dharma Ubud Gianyar
  
2. Data Peneliti
  - a. Nama : Ni Made Sukrawati, S.Ag., M.Si
  - b. Fakultas : Pendidikan Agama dan Seni
  - c. Alamat Kantor : Jalan Sanggalangit Tembau, Denpasar Timur
  - d. Telpn : 085935100404
  
3. Jangka Waktu Penelitian : 4 (empat) bulan dari bulan Agustus – Nopember 2015
  
4. Biaya yang diperlukan : Rp.10.000.000,-
  
5. Lokasi Penelitian : SD Suta Dharma Ubud Gianyar

Denpasar, 10 Nopember 2015  
Peneliti,



Ni Made Sukrawati, S.Ag., M.Si  
NIP. 196609071986062001

Mengetahui



Ni Made Merta, M.Pd  
NIP. 19506271979031009

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, DESKRIPSI KONSEP DAN LANDASAN TEORI</b> .....	8
2.1 Kajian Pustaka .....	8
2.2 Deskripsi Konsep .....	11
2.2.1 Nilai .....	11
2.2.2 Pendidikan Agama Hindu .....	12
2.2.3 Cerita Aranya Kanda .....	13
2.3 Landasan Teori .....	14
2.3.1 Teori Struktur .....	15
2.3.2 Teori Hermeneutika .....	16

2.4	Model Penelitian .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>21</b>
3.1	Rancangan Penelitian .....	21
3.2	Objek Penelitian.....	22
3.3	Jenis dan Sumber Data .....	22
	3.3.1 Jenis Data .....	22
	3.3.2 Sumber Data .....	23
3.4	Instrumen Penelitian .....	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	24
	3.5.1 Studi Dokumen .....	25
	3.5.2 Wawancara .....	25
3.6	Teknis Analisis Data .....	26
3.7	Pengecekan Keabsahan Data .....	27

## DAFTAR PUSTAKA

## ABSTRAK

Tuntunan ajaran agama Hindu banyak sekali dituangkan dalam bentuk cerita, baik itu berupa *babad*, cerita *tantri*, *satua-satua* Bali/dongeng, termasuk yang terpapar dalam epos besar Mahabharata dan terutama Ramayana. Di dalam cerita tersebut terkandung nilai-nilai pendidikan agama Hindu yang secara esensial dapat dipakai sebagai pedoman dan pegangan bagi umat Hindu untuk membangun karakter sebagai pengejawantahan *sraddha* dan *bhakti* terhadap Tuhan, juga kepada sesama manusia dan lingkungan. Ramayana adalah salah satu epos Hindu karya agung dari Maha Rsi Valmiki. Ramayana terdiri dari tujuh *kanda*, yaitu : *Bala Kanda*, *Ayodhya Kanda*, *Aranyaka Kanda*, *Kiskenda Kanda*, *Sundara Kanda*, *Yuddha Kanda*, dan *Uttara Kanda*. Penelitian ini mengangkat kisah *Aranyaka Kanda*, yang pada intinya menceritakan perjalanan Rama ke hutan dalam rangka menjalani masa pembuangan hingga akhirnya terjadi penculikan Sita oleh Rahwana.

Penelitian ini dilaksanakan untuk menjawab permasalahan mengenai : (a) Mengapa nilai pendidikan dalam cerita *Aranyaka Kanda* dapat mengembangkan karakter siswa ?; (b) Nilai pendidikan agama Hindu apa sajakah yang terdapat di dalam cerita *Aranyaka Kanda* ?; (c) Bagaimanakah implementasi nilai pendidikan dalam cerita *Aranyaka Kanda* dapat mengembangkan karakter siswa?. Tujuan penelitian ini secara umum adalah untuk mengkaji sebuah karya sastra dan menggali nilai-nilai yang terkandung di dalamnya sehingga dapat diketahui dan diimplementasikan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari. Adapun Teori yang dipergunakan untuk memecahkan masalah penelitian adalah teori *Hermeneutika*, teori Nilai dan teori *Behavior* untuk menemukan nilai-nilai pendidikan karakter dan Agama Hindu dalam cerita *Aranyaka Kanda*.

Penelitian ini berbentuk rancangan kualitatif secara deskriptif. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, teknik dokumen dan teknik wawancara. Setelah data terkumpul, data kemudian di analisis dengan teknik analisis deskriptif interpretatif, sehingga akan didapat suatu hasil yang dapat menyingkap, mengungkap sekaligus menjawab rumusan masalah.

Berdasarkan analisis tersebut, diperoleh kesimpulan penelitian bahwa (1) cerita *Aranyaka Kanda* mengandung nilai pendidikan karakter, (2) Nilai pendidikan agama Hindu yang terkandung di dalam cerita *Aranyaka Kanda* meliputi :Nilai pendidikan *Tattwa* (filsafat), *Susila* (etika), *upacara* dan terutama nilai *Satya* (kesetiaan), (3) Nilai pendidikan karakter dari cerita *Aranyaka Kanda* meliputi nilai sopan santun, nilai religius, nilai cinta damai, nilai peduli social dan nilai tanggung jawab.

**Kata Kunci : Implementasi, Karakter, *Aranyaka Kanda*.**

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Penguatan pendidikan karakter generasi muda bangsa, antara lain dapat di tempuh melalui pembelajaran nilai-nilai yang terkandung dalam cerita-cerita perjalanan tokoh-tokoh spiritual dalam membela kebenaran yang mengisahkan tentang perjalanan tokoh-tokoh spiritual dengan mengutamakan atau menjunjung tinggi nilai-nilai kedamaian. Karena itu, pembelajaran agama menuntut suatu perubahan dari tekstual ke kontekstual selaras kemajuan teknologi. Selama ini pembelajaran agama disampaikan semata-mata sebagai pengetahuan peserta didik di sekolah, untuk menjalani kehidupan yang lebih luas di lingkungan masyarakat anak sebagai generasi muda bangsa ketika Indonesia memasuki usia 100 tahun pada tahun 2045 nanti mereka sudah siap dengan karakter yang tangguh dengan memperkaya materi pembelajaran agama melalui cerita yang terkandung nilai-nilai pendidikan karakter yang patut ditanamkan.

Agama Hindu adalah *Sanatana Dharma*, ajarannya maha paripurna dan tanpa batas waktu, mengandung ajaran dengan nilai-nilai luhur segala zaman. Sejak zaman klasik hingga modern seperti sekarang ini, kandungan nilainya tak lekang oleh perubahan perkembangan zaman. Lebih-lebih, dalam perkembangannya, Agama Hindu selalu mampu menyerap segala unsur pada setiap peradaban dimana agama Hindu itu tumbuh berkembang. Hingga kemudian Hindu dikenal sebagai agama yang fleksibel, karena dapat mengikuti perkembangan zaman dan tidak mengikat umatnya ataupun bersifat memaksa umatnya. Agama Hindu bagaikan air yang mengalir mengikuti kemana arah yang lebih rendah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agastia, Ida Bagus, 1994. *Kesusastraan Hindu Indonesia (Sebuah Pengantar)*. Denpasar : Yayasan Dharma Sastra
- Arikunto, S., 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Darsana, I Ketut. 2013. "*Nilai Pendidikan Agama Hindu Dalam Ayodhya Kanda*". Denpasar : Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni Universitas Hindu Indonesia.
- Dewi, Ni Ketut Ayu Ratna. 2013. "*Nilai Pendidikan Agama Hindu Yang Terkandung Dalam Cerita Jaratkaru Adi Parwa*". Denpasar : Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni Universitas Hindu Indonesia.
- Fathurrohman, Pupuh. dkk. 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung PT. Refika Aditama.
- Iqbal Hasan, M. 2002. *Pokok – Pokok Materi Metodologi Penelitian Dan Aplikasinya*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Kadjeng, I Nyoman. 2003. *Sarasamuccaya*. Jakarta : Pustaka Mitra Jaya
- Kaelan. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Indisipliner*. Yogyakarta : Paradigma.
- Taufik, Agus, dkk. 2008. *Pendidikan Anak di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Tim Penyusun. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Marsuki, 2013. *Revitalisasi Pendidikan Agama Di Sekolah Dalam Pembangunan Karakter Bangsa Di Masa Depan*. FIS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Moleong, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian* , Jakarta.
- . 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, H. Noeng. 1990. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Rake Sarasin.
- Nala, I Gusti Ngurah. 1991. *Murddana Agama Hindu*. Denpasar : PT. Upada Sastra.
- Ngurah, I Gusti Made, dkk. 1999. *Buku Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi*. Surabaya : Paramita.
- Novita sari, Putu Indah. 2013. Skripsi "*Nilai Pendidikan Agama Hindu dalam Upacara Salarang Pamungkah Desa Baturinggit Karangasem*". Denpasar : Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni Universitas Hindu Indonesia.
- Nurkencana, Wayan. 2010. *Ramayana Kisah Kasih Perjalanan Rama*. Denpasar : Pustaka Bali Post.
- PHDI Pusat. 2001. *Himpunan Kesatuan Tafsir Terhadap Aspek – Aspek Agama Hindu I-XV*. Denpasar : Proyek Peningkatan Sarana dan Prasarana Pendidikan Beragama.
- Pudja, G. 1993. *Bhagavad Gita (Pancama Weda)*. Jakarta : Hanuman Sakti
- \_\_\_\_\_. 1980. *Menawa Dharma Sastra*. Surabaya : Paramita.
- Radhakrishnan, S. 2008. *Upanisad – Upanisad Utama*. Surabaya : Paramita

- Sanjiwani, Anak Agung Rai. 2007. *"Nilai – Nilai Pendidikan Agama Hindu Dalam Aranya Kanda"*. Denpasar : Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni Universitas Hindu Indonesia.
- Subramaniam, Kamala. 2001. *Ramayana*. Surabaya : Paramita.
- Sudharta, Tjok. 2004. *Slokantara, Untaian Ajaran Etika*. Surabaya : Paramitha.
- Sugiyono, Prof. DR. 2006. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sukrawati, Ni Wayan, dkk. 2010. *Kaedah Beryajna, Orang - Orang Suci dan Tempat Suci (Acara I)*. Surabaya : Paramita
- Suwardani, Ni Putu. 2012. *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian Skripsi*. Denpasar : Pustaka Larasan.
- Swami Prabhupada, Sri Srimad A.C. Bhaktivedanta. 2006. *Bhagavad-gita Menurut Aslinya*. Penerbit : Hanuman Sakti.
- Suyanto, 2009. *Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Terpadu*. Pendidikan Biologi-FMIPA Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wandri, Ni Wayan. 2009. *Materi pokok acara agama hindu*. Denpasar
- Warna, I Wayan. 1987. *Ramayana 1*. Denpasar : Dinas Pendidikan Dasar Propinsi Dati I Bali.
- Wiana, I Ketut. 2004. *Makna Upacara Yadnya dalam Agama Hindu II*. Surabaya : Paramita
- Widana, I Gusti Ketut. 2009. *Menjawab Pertanyaan Umat*. Bali : Percetakan PT. Ofset BP Denpasar
- Widia, I Gusti Made. 1993. *Ramayana*. Denpasar : CV. Kayumas.