

Dr. Ida Bagus Gde Yudha Triguna, M.S.

TEORI TENTANG SIMBOL

AKAAN
Triguna
22
T

Penerbit Widya Dharma

Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Dr. Ida Bagus Gde Yudha Triguna, M.S.

Teori Tentang Simbol

Ed.1 Cet. 1. - Denpasar : Widya Dharma 2000

VII, 68 halaman; 18 cm.

ISBN : 979-9490-00-6

Hak Cipta 2000 pada Widya Dharma

Pertama kali diterbitkan 2000 oleh Dr. Ida Bagus Gde Yudha

Triguna, M.S.

Bekerja sama dengan penerbit : Widya Dharma Universitas
Hindu Indonesia.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh buku ini dengan
cara apapun, termasuk dengan cara menggunakan mesin
fotocopi, tanpa izin sah penerbit.

Cetakan pertama, Oktober 2000

Dicetak di percetakan ADILUHUNG Jakarta

Tel. (021) 7514831, 7402554

Disain cover Budiyono Jakarta

Penerbit :	JASA
Widya Dharma	PT. BENDAHARA
Jl. Sanggalangit, Penatih	NO. WISATA
Denpasar Timur	NO. KLASIKAS

Untuk

Istriku tercinta: *Inten Mayuni*

dan

Anak-anakku

Agung Dharmayudha

Aditya Yudhananda

Ratih Tricahyani

Isi

Kata Pengantar **i**

Pendahuluan **1**

1 Pengertian Simbol **7**

2 Simbol dan Simbolisasi :Telaah Filosofis **11**

3 Simbol Berdimensi Ganda **24**

4 Struktur Simbol **34**

5 Simbol dan Interaksi Penuh Makna **39**

6 Simbol dan Keesaan Tersembunyi **47**

Daftar Bacaan **57**

Catatan Kaki **66**

transendensi. Kegagalan eksistensi memperlihatkan bahwa eksistensi membutuhkan transendensi dengan senantiasa menginterpretasikan *chiffer*.

Daftar Bacaan

- Abderkader Zghal. 1973. "The Reactivation of Tradition in a post Traditional Society" dalam Daedalus. America: Journal of The American Academy of Art and Science.
- Alan Ryan (ed). 1978. *The Philosophy of Social Explanation: Oxford Reading in Phi-losophy*. Oxford:Oxford University Press.
- Alfian (ed). 1985. *Persepsi Masyarakat tentang Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.
- Anthony Forge. 1980. "Balinese Religion and Indonesia Identity" dalam Indonesia: The Making of A culture. Cambera: (J. Fox, ed) University of Cambera.
- Awuy, Tommy. 1995. *Wacana Tragedi dan Dekonstruksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Jentara Wacana.
- Bagus. I Gusti Ngurah. 1980. *Aksara dalam Kebudayaan Bali*. Denpasar: Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar dalam Ilmu Antropologi Budaya pada fakultas Sastra Universitas Udayana.

- Belo, Jane. 1949. Bali: *Rangda and Barong*. New York: Monograph of the American Ethnological Society XVI.
- _____. 1953. *Bali: Tempel Festival*. Monograph of the AES XXII. New York: Columbia University Press.
- _____. 1969. *Trance in Bali*. New York: Columbia University Press.
- Bendix, Lipset. 1960. *Class, Status and Power, A Reader in Social Stratification*. United States of America: The Free Press.
- Bendix, Reinhard. 1962. *Max Weber An Intellectual Portrait*. New York: Ancor Books.
- Berger, L. Peter. 1986. *The Capitalist Revolution: Fifty Propositions About Prosperity, Equality, and Liberty*. New York: Basic Books, Inc.
- _____. dan Thomas Luckmann. 1990. *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. Jakarta: LP3ES.
- _____. dan Hansfried Kellner. 1981. *Sosiologi Ditafsirkan Kembali: Esei tentang Metode dan Bidang Kerja*. Jakarta: LP3ES.

- _____. Brigitte Berger and Hansfried Kellner. 1992. *Pikiran Kembar: Modernisasi dan Kesadaran Manusia*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. 1994. *Kabar Angin dari Langit: Makna Teologi dalam Masyarakat Modern* (Kata Pengantar, M. Sastraprateja). Jakarta: LP3ES.
- Blumer, Herbert. 1969. *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.
- Budiono Herusatato. 1985. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Cassirer, E. 1975. *An Essay on Man*. New Haven and London: Yale University Press.
- Cavarrubias M. 1956. *The Island of Bali*. New York: Knoff Publishing.
- Charol M. Joel. 1979. *Symbolic Interactionism: An Introduction, An Interpretation, An Integration*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.
- Cirlot, J.E. 1983. *A Dictionary of Symbols* (Second edition). New York: Philosophical Library Inc.

Dibyasuharda. 1990. *Dimensi Metafisik dalam Simbol: Ontologi Mengenai Akar Simbol*. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Dolgin, L. Janet, Kimnitzer S. David, Schneider M. David (ed). 1977. *Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings*. New York: Columbia University Press.

Durkheim, Emile. 1965. *The Elementary Forms of The Religious Life*. New York: The Free Press A Division of Macmillan Publishing Co. Inc.

Eiseman Jr. B. Fred. 1994. *Bali Sekala and Niskala: Essays on Religion, Ritual, and Art* (Periplus Editions). Singapore: Periplus.

Elwood Whitney (ed). 1960. *The Use of Symbols in Visual Communications*. New York: The Art Directors Club of New York.

Firth, Raymond (ed). 1968. *Man and Culture: An Evaluation of the Work of Malinowski*. London: Routledge and Kegan Paul.

Geertz, Clifford. 1960. *The Religion of Java*. London: The Free Press of Glencoe.

_____ 1986. "Perubahan Sosial dan Modernisasi Ekonomi di Dua Kota di Indonesia" dalam Agama, Etos Kerja dan Perkembangan Ekonomi. Jakarta: LP3ES.

_____ 1992a. *Tafsir Kebudayaan. Refleksi Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.

_____ 1992b. *Politik Kebudayaan. Refleksi Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.

_____ 1992c. *Kebudayaan dan Agama. Refleksi Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.

Ginarsa, Ketut. 1993. *Gambar Lambang*. Denpasar: Kayumas.

Hallowell, A. Irving. 1977. "Cultural Factors for Spatial Organization" dalam Symbolic Anthropology A Reader in the Study of Symbols and Meanings (Dolgin et al. (ed). New York: Columbia University Press.

Kean. Mc Philip Frick. 1973. *Culture Involution: Balinese and The Process of Modernization in Anthropological Perspective* (Disertasi) Anthropologi. United State of America: University of Brown.

- Kleden, Ignas. 1987. *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3ES.
- Langer, S.K. 1971. *Philosophy in a New Key*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Nas, J.M. Peter. 1993. "De Symboliek van Denpasar (Bali, Indonesia): Over Traditie en Toerisme" (Selly Riawanti, penerjemah). *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: PAU-Sosial UI dan Gramedia.
- Oka Supartha, I Gusti Ngurah. 1993. *Karya Agung Candi Narmada, Panca Walikrama Ring Sagara Danu, Tribhwana, dan Bhatara Turun Kabeh Pura Agung Besakih*. Denpasar: Panitia Panca Wali Krama.
- Oswald Werner dan G. Mark Schoepfle. 1987. *Systematic Fieldwork: Foundations of Ethnography and Interviewing, Ethnographic Analysis and Data Management*. New Park Beverly Hill, London: Sage Publications.
- Pardoyo. 1993. *Sekularisasi dalam Polemik* (Kata Pengantar, Nurcholish Madjid). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Pendit, I Nyoman. 1993. *Percik Pemikiran Swam Vivekananda Cendekiawan Hindu Abad ke-19*. Jakarta: Yayasan Dharma Nusantara - FCHI.
- . 1995. *Hindu dalam Tafsir Modern*. Denpasar: Yayasan Dharma Naradha.
- Perhimpunan Pemuda Hindu Indonesia. 1999. *Gunung Agung, Pura Besakih dan Kita*. Denpasar.
- Rethinam Chettiar, MR PL. 1993. "Sacred Symbols" dalam Truth. Singapore: Siva Temple Geylang East Avenue 2.
- Rock, Paul. 1979. *The Making of Symbolic Interactionsim*. London: School of Economic.
- Schulte Nordholt, Henk. 1990. *State, Village and Ritual in Bali*. Amsterdam: Anthropological/Sociological Center U Amsterdam.
- Sheldon, Eleanor Bernert, Moor E. Wilber. 1968. *Indicators of Social Change Concepts and Measurements*. New York: Russell Sage Foundation.

Singaravelu, CN. 1993. "Saiva Siddhanta in Hindu Philosophy" dalam Truth. Singapore: Sivan Temple.

Triguna, Yudha. 1984. "Sistem Kepemimpinan Bidang Agama" dalam Sistem Kepemimpinan Masyarakat Pedesaan di Bali. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Dirjen Kebudayaan.

_____ 1985. *Arti Perlambang Tata Rias Pengantin pada Masyarakat Bali*. Denpasar: Proyek Inventarisasi & Dokumentasi Kebudayaan Daerah Bali.

_____ 1990. *Tingkat Dewangsanisasi Masyarakat Hindu di Bali*. Denpasar: Hasil Penelitian Institut Hindu Dharma.

_____ *Munculnya Kelas Baru dan Dewangsanisasi: Transformasi Ekonomi dan Perubahan Sosial di Bali*. Yogyakarta: Isipol UGM.

_____ 1992/1993. *Sosiologi Agama Hindu*. Modul I Penyetaraan Guru-Guru Agama Hindu se-Indonesia. Jakarta: Universitas Terbuka.

_____ 1992/1993. *Masyarakat Hindu dan*

Perubahan Sosial. Modul 1 Penyetaraan Guru-Guru Agama Hindu se-Indonesia. Jakarta: Universitas Terbuka.

_____ Wayan Suija, Dharmika. 199. *Menggali Potensi Pendidikan Berbudaya Khas Keagamaan* (Studi Kasus Pendidikan ASHRAM di Candida Bali). Jakarta: Penelitian dengan P3 Dirjen Dikti.

Turner, Victor. 1974. *Dramas, Fields, and Metaphors*. Ithaca: Corneell University Press.

_____ 1945. "Symbolic Studies" dalam Annual Review of Anthropology (Bernard Siegel, Alan R. Beals, Stephen A. Tyler, ed). California.

_____ 1977. "Symbol in African Ritual" dalam Symbolic Anthropology Reader in the Study of Symbols and Meanings (dolgin et.al, ed). New York: Columbia University Press.



Tentang Penulis

Dr. Ida Bagus Gde Yudha Triguna, M.S. dilahirkan di Tabanan, 17 April 1958 dari pasangan Ida Bagus Guna Tirtayasa dengan Ida Ayu Putu Wati. Ia telah dikaruniai dua putra dan seorang putri dari perkawinannya dengan Dra. Anak Agung Inten Mayuni, yang juga seorang pendidik. Penulis menyelesaikan pendidikan Sarjana

Muda pada jurusan antropologi Universitas Udayana tahun 1980. Di antara masa pendidikan sarjananya di jurusan yang sama, pada tahun 1981 - 1982 penulis menempuh program pencangkakan pada jurusan antropologi Universitas Indonesia di Jakarta atas beasiswa Lembaga Kerjasama Indonesia - Belanda untuk dipersiapkan mendalami *Taal Land en Volkenkunde Van Nederlands Indie* arahan Prof. Dr. Koentjaraningrat dan Prof. Dr. Harsja W. Bachtjar (Almarhum) dan lulus S1 tahun 1983 di Universitas Udayana. Ia menamatkan S2 di Jurusan Sosiologi UGM Yogyakarta (1990), dan menamatkan Doktor dalam bidang Ilmu-Ilmu Sosial di Unpad, Bandung dengan predikat *Cum Laude*.

Penulis pernah bekerja sebagai peneliti pada proyek inventarisasi dan dokumentasi kebudayaan daerah (1980-1995), proyek pengkajian kebudayaan Jawa, di Yogyakarta (Javanologi, 1984/85), penelitian proyek pengkajian kebudayaan Bali (Baliologi, 1983-1987) penelitian yang dibiayai Dirjen Dikti, dan *The Toyota Foundation* (1990). Penulis pernah mengikuti pendidikan pendek Administrasi Pendidikan di *Flinders University, South of Australia* (1991), *Taue Asia Song Festival*, di Fokuoka, Jepang (1994) maupun *Hindu Youth Exchange Programme* (Pinang, Malaysia, Singapore, 1995; Thailand, 1996). Mengikuti program observasi dan pelatihan HIV-AIDS di India (1999) atas biaya AUSAIDS.

Disamping kegiatan akademis, penulis juga organisasi sosial kemasyarakatan dan politik, diantar sebagai ketua Perhimpunan Pemuda Hindu Ind (PERADAH INDONESIA) selama dua periode Bali 1999-2000, mantan wakil ketua Golkar Bali 1999-2000, Atas segala akademiknya, pada tahun 1990 terpilih sebagai dosen tingkat nasional dan karena itu ia memperoleh penghargaan pemerintah Adhitya Tridharma Nugraha.

Beberapa karya artikel dan buku yang diterbitkan berkelompok di antaranya *Nyastra dalam Kebudayaan* (Ulumul Quran, 1990), *Pola Kehidupan Petani Subak Rejasa* (Tim, 1986), *Makanan Khas Bali* (Tim, 1986), *Sistim Kepemimpinan Masyarakat Bali* (Tim, 1987), *Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional Daerah Bali* (Tim, 1991), *Teori Sosiologi dalam Kerangka Paradigma* (IHD, 1991), *Teori-Teori Pembangunan* (2000).

PERPU

I.B.G Yu

30